

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСА

УТВЕРЖДАЮ /А.И. Толстухин/
(Ф.И.О. декана (директора института))

13.02.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б.1.2.8 Современные направления архитектуры

(код и наименование дисциплины по учебному плану)

Направление подготовки
(специальность)

07.03.01 Архитектура

Квалификация выпускника

Бакалавр

(бакалавр/магистр/специалист)

Направленность

Архитектурное проектирование

Курс 4, 5

Семестр 8, 9

Распределение учебного времени

| | | |
|---|---------|-----------------------|
| Трудоемкость по учебному плану | 252 / 7 | часов/зачетных единиц |
| Лекции | 36 | часов |
| Лабораторные работы | - | часов |
| Практические занятия | 50 | часов |
| Иная контактная работа | - | часов |
| Всего контактной работы (без учета экз.) | 86 | часов |
| Контактная работа по экзамену | - | часов |
| Курсовой проект (работа) | - | семестр |
| Самостоятельная работа обучающихся (без учета экз.) | 166 | часов |
| Самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - | часов |
| Экзамен | - | семестр |
| Зачет | 8 | семестр |
| БРК, ДЗ | 9 | семестр |

(год)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки (специальности) 07.03.01 Архитектура

Программу составили:

| | | | |
|-----------------------|-----------|-------------|----------------|
| старший преподаватель | ПЗ | СОГЛАСОВАНО | В.А. Осокина |
| (должность) | (кафедра) | | (И.О. Фамилия) |

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры, за которой закреплена дисциплина
Кафедра проектирования зданий

| | | | |
|---------------------|-------------|------------------------|--|
| | | (наименование кафедры) | |
| 01.02.2024 | протокол № | 2 | |
| (дата) | | | |
| Заведующий кафедрой | СОГЛАСОВАНО | А.П. Хинканин | |
| | | (И.О. Фамилия) | |

Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с факультетом (институтом), выпускающей(ими) кафедрой(ами).

СООТВЕТСТВУЕТ действующей ОП.

| | | |
|---------------------|-------------|----------------|
| Заведующий кафедрой | СОГЛАСОВАНО | А.П. Хинканин |
| | | (И.О. Фамилия) |

Председатель методической комиссии факультета (института), в который входит выпускающая кафедра

| | |
|-------------|----------------|
| СОГЛАСОВАНО | Ю.А. Кузнецова |
| | (И.О. Фамилия) |

Эксперт(ы): Дмитриев Николай Михайлович, директор ООО «Мастерская архитектора Дмитриева Н.М.»

Рабочая программа проверена и зарегистрирована в УМЦ 12.03.2024 г.

Специалист учебно-методического центра СОГЛАСОВАНО /Т.А. Смирнова/

Раздел 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение планируемых результатов обучения, соответствующих установленным в ОПОП индикаторам достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|
| 1. ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | ПК-5.1. Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); Участвует в разработке и оформлении проектной документации; Проводит расчет технико-экономических показателей; Использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. | знания: Знает обоснование выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); Знает разработку и оформление проектной документации умения: Умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); Участвует в разработке и оформлении проектной документации; Проводит расчет технико-экономических показателей; Использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. навыки: Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); Участвует в разработке и оформлении проектной документации; Проводит расчет технико-экономических показателей; Использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. |

| | |
|---|--|
| <p>ПК-5.2. Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; Применяет социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; Использует состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; Применяет методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и</p> | <p>знания: Знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию умения: Умеет применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; Применяет социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам. навыки: Владеет навыками применения требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; Применяет социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; Использует состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; Применяет методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> |
|---|--|

Раздел 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к элективным дисциплинам (модулям) ОПОП.

Дисциплина является элективной

Для продолжения формирования заявленных компетенций необходимы знания предшествующих практик: Производственная практика. Технологическая практика (технологии информационного моделирования в проектировании) (ПК-5)

Изучаемая дисциплина является основой для продолжения формирования указанных компетенций в следующих дисциплинах: Основы дизайна (ПК-5), Светодизайн архитектурных пространств (ПК-5); практиках: Производственная практика. Проектно-

технологическая практика (ПК-5); государственной итоговой аттестации в форме: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ПК-5)

Раздел 3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для формирования заявленных компетенций используются методологические технологии, реализующие деятельностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный подходы.

Основными стратегическими технологиями являются: практические занятия, лекционные занятия, процедуры самообучения

На достижение конкретных целей обучения направлены применяемые тактические технологии: классическая лекция

Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8 семестр

| Виды и темы занятий | Количество часов | Формируемые компетенции |
|---|------------------|-------------------------|
| Раздел 1 | 108 | ПК-5 |
| Лекция. Архитектурная бионика | 4 | |
| Практическое занятие. Подготовка презентации, разработка творческого задания по теме "Архитектурная бионика" | 6 | |
| Лекция. Зеленая архитектура | 4 | |
| Практическое занятие. Подготовка презентации, разработка творческого задания по теме "Зеленая архитектура" | 6 | |
| Лекция. Метаболизм в архитектуре | 2 | |
| Практическое занятие. Подготовка презентации, разработка творческого задания по теме "Метаболизм в архитектуре" | 6 | |
| Лекция. Подземная архитектура | 2 | |
| Практическое занятие. Подготовка презентации, разработка творческого задания по теме "Подземная архитектура" | 6 | |
| Лекция. Обобщающая лекция по пройденному разделу | 2 | |
| Практическое занятие. Круглый стол по обсуждению направлений современной архитектуры мира | 4 | |
| Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Написание конспекта лекции, чтение специальной литературы, подготовка дополнительного материала к теме занятия | 66 | |
| Иная контактная работа: зачет, консультации | 0 | |

9 семестр

| Виды и темы занятий | Количество часов | Формируемые компетенции |
|---|------------------|-------------------------|
| Раздел 2 | 144 | ПК-5 |
| Лекция. Введение. Современные стоечно-балочные конструктивные системы | 4 | |
| Практическое занятие. Современные стоечно-балочные конструктивные системы | 4 | |
| Лекция. Современные арочно-сводчатые конструкции | 4 | |
| Практическое занятие. Современные арочно-сводчатые конструкции | 4 | |

| | |
|---|-----|
| Лекция. Современные купольные системы | 4 |
| Практическое занятие. Современные купольные системы | 4 |
| Лекция. Современные тентовые конструкции | 2 |
| Практическое занятие. Современные тентовые конструкции | 2 |
| Лекция. Современные вантовые конструкции | 2 |
| Практическое занятие. Современные вантовые конструкции | 2 |
| Лекция. Складчатые конструктивные системы | 2 |
| Практическое занятие. Складчатые конструктивные системы | 2 |
| Лекция. Пневматические конструктивные системы | 2 |
| Практическое занятие. Пневматические конструктивные системы | 2 |
| Лекция. Смешанные конструктивные системы | 2 |
| Практическое занятие. Смешанные конструктивные системы | 2 |
| Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Написание конспекта лекции, чтение специальной литературы, подготовка дополнительного материала к теме занятия | 100 |
| Иная контактная работа: дифференцированный зачет (БРК), консультации | 0 |

Раздел 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, ее структурой и содержанием разделов. Учебный материал структурирован, изучение дисциплины осуществляется в тематической последовательности.

Занятия лекционного типа дают систематизированные знания по дисциплине, концентрируют внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала; обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть проблемы, явления или процесса; зафиксировать выводы и практические рекомендации. Подготовка к **занятиям семинарского типа** включает ознакомление с планом практического занятия; работу с конспектом лекций, выполнение домашнего задания, работу с учебной и учебно-методической литературой, научными изданиями и электронными образовательными ресурсами, рекомендованными рабочей программой дисциплины.

Содержание **самостоятельной работы** определяется рабочей программой дисциплины, оценочными и методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Эффективным средством осуществления самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к образовательной программе, рабочей программе дисциплины, к электронным библиотечным системам, профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине в 8 семестре является зачёт, в 9

Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-методическое обеспечение

| №№ п/п | Список используемой литературы | Количество экземпляров печатных изданий, имеющих в библиотеке, или электронный адрес издания (ресурса) в сети Интернет |
|---|---|---|
| УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ | | |
| 1. | Маклакова, Татьяна Георгиевна. Архитектура двадцатого века. Современная архитектура [Текст] : учеб. пособие для вузов по архитектурно-строит. специальностям / Т. Г. Маклакова. М.: АСВ, 2001. - 196 с. ISBN 5-93093-047-3. Экземпляры: всего 9. | 9 |
| 2. | Маклакова, Татьяна Георгиевна. Высотные здания. Градостроительные и архитектурно-конструктивные проблемы проектирования [Текст] : [монография] / Т. Г. Маклакова. Изд. 2-е, доп. М.: АСВ, 2008. - 160 с. ISBN 978-5-93093-465-7. Экземпляры: всего 12. | 12 |
| 3. | Маклакова, Татьяна Георгиевна. Высотные здания. Градостроительные и архитектурно-конструктивные проблемы проектирования [Текст] : [монография] / Т. Г. Маклакова. Изд. 2-е, доп. М.: АСВ, 2008. - 160 с. ISBN 978-5-93093-465-7. Экземпляры: всего 12. | 12 |
| 4. | Конструкции гражданских зданий [Текст] : [учеб. пособие для вузов по специальности "Пром. и гражд. стр-во" направления подгот. "Стр-во"] / Т. Г. Маклакова [и др.] ; под ред. Т. Г. Маклаковой. Подольск: Академия книги, 2008. - 133, [2] с. Экземпляры: всего 15. | 15 |
| 5. | Дятков, Станислав Владимирович. Архитектура промышленных зданий [Текст] : учеб. для вузов по строит. специальностям. Ч. 1, 2006. - 242 с. ISBN 5-87829-0548-06. Экземпляры: всего 12. | 12 |
| 6. | Дятков, Станислав Владимирович. Архитектура промышленных зданий [Текст] : [учеб. для студентов вузов по строит. специальностям] / С. В. Дятков, А. П. Михеев. Изд. 4-е, перераб. и доп. М.: АСВ, 2010. - 550 с. ISBN 978-5-93093-726-8. Экземпляры: всего 16. | 16 |
| 7. | Хинканин, Александр Павлович. Многоэтажные промышленные здания в железобетонных конструкциях [Текст] : учебное пособие : [по направлению 08.03.01 (270800.62) и специальности 08.05.01 (271101.65)] / А. П. Хинканин, Л. А. Хинканин; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО "Поволж. гос. технол. ун-т". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. - 67 с. ISBN 978-5-8158-1722-7. Экземпляры: всего 31. | 31 / https://portal.volgatech.net/books/Xinkanin_mnogoetazhnie_promishlennye_2016.pdf |
| 8. | Бородов, Владимир Евгеньевич. Теория и методология проектирования архитектурного объекта [Текст] : учебное пособие для направлений 07.03.01 "Архитектура", 08.03.01 "Строительство" / В. Е. Бородов; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Поволжский государственный технологический университет" (ФГБОУ ВО "ПГТУ"). Йошкар-Ола: ПГТУ, 2019. - 283 с. ISBN 978-5-8158-2150- | 15 / https://portal.volgatech.net/books/Borodov_Teoriya_i_metodologiya_proektirovaniya_arhitekturnogo_obekta_2019.pdf |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| 7. Экземпляры: всего 15. | | |
| ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ | | |
| 1. | АРХИТЕКТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ | https://www.elibrary.ru/item.asp?id=13053663 |
| 2. | "ЗЕЛЕНАЯ" АРХИТЕКТУРА - НОВАЯ ВЕТВЬ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ | https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24614422 |
| 3. | ВЛИЯНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ФОРМООБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ | https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24722059 |
| 4. | МЕТОДИКА АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И НОВАЯ ПАРАДИГМА СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ | https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26148248 |

6.2. Материально-техническая база и программное обеспечение

| №№ п/п | Аудитории для проведения учебных занятий, самостоятельной работы и проведения государственной итоговой аттестации | Перечень основного оборудования | Программное обеспечение |
|--------|---|--|--|
| 1. | 303 (II) | Доска классная 150*100 (1), Телевизор LED Samsung UE55J6200 (1), Комплект учебной мебели (1) | Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач |
| 2. | 304 (II) | Системный блок RAY P360.2 ,клав,мышь оптич, коврик+ монитор 19" ViewSonic VA916 (1), Комплект учебной мебели (1) | Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач |

| | | | |
|----|----------|--|--|
| 3. | 306 (II) | Джокерная система (1), Полупрофессиональный чертежный стол (18), Комплект учебной мебели (1) | Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач |
|----|----------|--|--|

Раздел 7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ/ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций направлены на:

- усвоение теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения), предусмотренного рабочей программой;
- умение излагать материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания при решении практических заданий.

Шкала оценивания представлена ниже.

| Уровень сформированности элементов компетенции | Критерии оценивания | Шкала оценивания |
|--|--|-------------------|
| Пороговый уровень | Обучающийся имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, но может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения в выполнении практических заданий. | удовлетворительно |
| Продвинутый уровень | Обучающийся твердо знает программный материал, излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения | хорошо |
| Высокий уровень | Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, грамотно и логически стройно его излагает, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает знакомство с монографической литературой, периодическими изданиями, правильно обосновывает принятые решения, свободно владеет разносторонними навыками, приемами выполнения | отлично |

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля) и производится с применением технологии рейтингового контроля в соответствии с технологической картой дисциплины. Порядок составления технологической карты и алгоритм проведения процедуры оценивания видов деятельности обучающихся, направленных на освоение знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, по накопительной системе в баллах устанавливается положением о системе РИТМ в ФГБОУ ВО «ПГТУ»

7.2. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся направлена на оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится с использованием фондов оценочных средств.

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе.

1. Инженерно-технические достижения в строительстве в 19 веке (истоки современной архитектуры).
2. Градостроительное развитие в 19 веке (истоки современной архитектуры).
3. Достижения в области культуры в 19 веке (истоки современной архитектуры).
4. Объемно-планировочное и конструктивное решение Хрустального дворца Дж. Пэкстона.
5. «Рэд Хаус». Архитектурно-планировочные решения.
6. Теория У.Морриса.
7. Архитектор Л.Салливан и «Чикагская школа».
8. Архитектурная теория 2-й половины 19в. Г.Земпер, Виоле-ле-Дюк, О.Шуази.
9. Ч.Макинтош и школа в Глазго.
10. Х.П.Берлаге и Амстердамская биржа.
11. Австрийский Сецессион и его представители.
12. Колония художников в Дармштадте.
13. Архитектурная критика А.Лооса.
14. Проекты и постройки А.Лооса.
15. «Дома прерий» Ф.Л.Райта.
16. Немецкий «Веркбунд». Теория и практика.
17. Творчество А.ван де Вельде.
18. Архитектура и искусство Ар Нуво.
19. Творчество А.Гауди.
20. Особенности архитектуры и конструкции турбинного цеха АЭГ.
21. Европейский архитектурный экспрессионизм 1910-1920-х гг.

22. Здание фабрики «Фагус». Архитектурно-конструктивные особенности.
23. Комплекс Баухауза в Дессау.
24. Архитектор В.Гропиус.
25. Движение «де Стиль». Искусство и архитектура.
26. Поселок Вайсенхоф в Штуттгарте.
27. Западно-европейский функционализм 1920-1930-х гг. «Новая вещественность».
28. Градостроительные принципы Ле Корбюзье. «План Вуазен» и «Лучезарный город».
29. Особенности архитектуры Скандинавских стран.
30. Понятие «органичной» архитектуры.
31. Павильон Германии в Барселоне.
32. Вилла Савой Ле Корбюзье.
33. Пять принципов «новой» архитектуры Ле Корбюзье.
34. Комплекс Иллинойского технологического института.
35. Универсальное пространство Л.Миса Ван дер Роэ.
36. Модульор.
37. Необрутализм в архитектуре.
38. Школа в Хантенстоне Э. и П. Смитсонов.
39. Творчество А.Аалто.
40. Капелла в Роншан.
41. Черты «интернациональной» архитектуры.
42. Международные конгрессы архитекторов CIAM. «Афинская хартия».
43. Творчество О. Нимейера.
44. Марсельская жилая единица. Объемно-планировочная структура.
45. Объемно-планировочное решение музея Гугенхайма.
46. Творчество Э.Сааринена.
47. Традиции и современность в архитектуре Японии.
48. Теория метаболизма в архитектуре.
49. Творчество Ф.Джонсона.
50. Центр коммуникаций в Кофу К.Танге.
51. Американская архитектура 50-60-х гг. XX в.
52. Критика современной архитектуры Р.Вентури.
53. Проекты и постройки Р.Вентури.
54. Европейская архитектура 70-80-х гг. XX в.

55. Критика модернизма. «Одномерная форма» и «одномерное содержание».
56. Критика модернизма. Способы архитектурной коммуникации.
57. Критика модернизма. Метафора в архитектуре.
58. Синтаксис и семантика архитектуры постмодернизма.
59. Основные направления и тенденции развития архитектуры в конце 20 века.

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

Вопросы для промежуточной аттестации в 5 семестре:

1. Социально-экономические предпосылки развития современной архитектуры после промышленного переворота.
2. Чикагская школа и ее значение в развитии современной архитектуры капиталистических стран.
3. Концепция органической архитектуры Френка Ллойда Райта.
4. Модерн-новое направление в архитектуре на рубеже 19-20 века.
5. Функционализм-основное направление в архитектуре в период 20-40 гг. 20 в..
6. Архитектор Оскар Нимейер. Основные архитектурные произведения.
7. Экспрессионизм в архитектуре 60-х годов.
8. Японский необрутализм и теория метаболизма-новое направление в градостроительстве и архитектуре.
9. Мис-Ван-Дер-Роэ. «Универсальное пространство», примеры применения творческой концепции архитектора.
10. Мастера японской архитектуры и их основные произведения.
11. Архитектор Ле-Корбюзье. Основные произведения.
12. Архитектор Алвар Аалто.
13. Модульор-архитектора Ле-Корбюзье и его практическое применение.
14. Баухауз-значение школы в развитии современной архитектуры.
15. Новейшие течения в архитектуре (постмодернизм, хайтек и др.).

Вопросы для промежуточной аттестации в 6 семестре:

1. Высотные здания США как основа новой архитектуры.
2. Пять отправных точек современной архитектуры Ле-Корбюзье.
3. Первые высотные каркасные сооружения в США.
4. Неоклассицизм в архитектуре 60-х гг. XX в.
5. Поиски эстетики железобетона. Работы архитектора Огюста Перре.
6. Поиски преемственности наследия в послевоенной архитектуре.
7. Эволюция концепции жилища и жилых комплексов в 1960-1980-х годах.

8. Творчество архитектора Вальтера Гропиуса.
9. Экспрессионизм и неоэкспрессионизм в архитектуре 60-х годов.
10. Поиски национального своеобразия в архитектуре.
11. Архитектура советских павильонов на международных выставках
12. Архитектура олимпийских сооружений.
13. Новый масштаб и эстетика современных инженерных сооружений и конструкций, используемых в архитектуре.
14. Учет природного окружения в архитектуре. Эволюция в подходах к решению этой проблемы.
15. Творчество архитектора М.В. Посохина. Основные постройки, деятельность на посту архитектора Москвы.